

动静结合,让情境教学在小学语文课堂扎根

贵州省习水县第五小学 陈利

摘要：小学语文教学过程中,教学质量与小学生的学习状态有直接的相关性。小学生具有好动、爱玩的特点,给语文教师的教学过程带来了较多的困难。语文教师需要组织课堂纪律,又要吸引学生的注意力使语文知识融入小学生的脑海中,从而实现语文教学的目标。但是,如何吸引学生的注意力是关键性环节,通过运用情境教学的模式,让动与静有效性的结合,从而达到语文教学的要求。

关键词：小学语文;情境教学;动静结合

小学阶段的学生具有的特点是爱玩、好动、模仿力强、思维较低,语文教学过程中为了达到语文教学的目标,需要语文教师以学生的特点为教学模式的核心,根据小学生的特点创建教学模式,实现语文的优质教学过程。情境教学模式是以学生为核心,根据学生的特点创设情境,让小学生在情景的吸引下产生注意力集中的状态,教师在情境中融入教学内容,实现了学生在爱玩、好动的状态下又掌握了语文知识。

一、根据学生的学习状态运用情境教学的模式实现动静结合

上述可知小学生具有的个性特点,在实际上课过程中,小学生的注意力持续时间较短。语文教师在教学过程中要时时掌握学生的学习状态,改变原有的教学思想与策略,只采取一味传

授知识的教学策略,而是要根据学生的课堂状态,时时改变教学策略,运用动静结合的方式,实现语文的优质教学过程。在小学生注意力集中时,教师要采取把本节课的重点知识有效性的传授,如果学生的注意力开始分散时或者是开始出现小动作,与其他同学玩闹时,教师要停止知识的单独传授过程,要把教学策略转变成与小生互动的方式。通过由静转动的方式,使语文课堂根据学生的转变而转变,从而实现高质量化的语文课堂教学。

例如,在学习《达尔文和小松鼠》一课时,小学生会被小松鼠这三个字所吸引,这时学生的注意力会较为集中,语文教师要抓住这个时机,将本节课的重点知识在这个时期进行讲解。当学生无法持续注意力时,教师不能继续单独讲解,而是要停止单独讲解,而是采取与学生互动的方式,利用用情境教学模式把学生的注意力集在自己的身上。如“同学们,你们喜欢不喜欢小松鼠啊?”小学生听到教师的问题,由于喜欢小松鼠,注意力又会转移到教师的身上,然后快速回答“喜欢”。教师再继续互动“你们能通过表演的方式,把小松鼠的动作表演出来吗?”小学生的积极性从此调动出来,纷纷举手想要上台表演。这时,教师要让学生上台表演,一个表演小松鼠,一个表演松鼠妈妈,最后一个表

演达尔文,将课文中表达的内容通过三人的表演给展现出来,从而在互动中学习了《达尔文和小松鼠》这篇文章。

二、利用“动”的情境教学策略引导学生思维回归课堂

小学生的好动性和自控能力差的特点,经常会给教师带来突发课堂事件。小学生会根据本节课的学习内容做出怪动作或者是发出怪声音,由于小学生具有爱模仿的特点,以及极易受到感染的特点,一个学生做出怪动作或者是发出怪声音,其他学生会跟随这个学生。没有经验的语文教师经常会板起面孔采取批评、镇压的方式指责学生,学生看到教师的生气面孔,容易产生恐惧感,不利于往后的学习。语文教师在遇到这种情况时,要以“动”的情境教学方式引导学生的思维回归课堂,使学生的注意力不再放置于做怪动作上,而是思维跟随教师的引导回归课堂,完成本节课的语文教学目标。

例如,在学习《两只小狮子》一课时,语文教师在讲解的过程中,由于小学生具有自控能力差的特点,在教师的讲解过程中,某位同学突然发出狮子的吼叫声,此叫声感染了其他学生,较多的学生跟着一起吼叫起来。语文教师看到这种情况,不要严厉批评,而是利用策略引导学生。教师让第一个发生狮子吼叫声的学生站起

来:“你这只小狮子站起来!”然后,再指两个同学站起来:“你这两只小狮子也站起来!”三个学生站起来后,教师微笑着询问后两个站起来的小狮子:“你们这两只小狮子正在睡觉,可是却被他的吼叫声吵醒了,你们喜欢他吗?”这两个小学生当然是不喜欢的,会直接回答:“不喜欢,太讨厌了!”教师再看向第一个小学生:“你这只小狮子让人讨厌了,以后你找他们玩,他们都不跟你玩了,你该怎么办呢?”第一小学生听完后陷入了沉默,正在思考以后要怎么办。教师看到三个学生都沉默了,教师把话题引入教学中:“你这只小狮子跟课文中的那只小狮子一样让人不喜欢的,你想知道是因为什么吗?”所有同学听到教师这句话后,都迫切的想知道文中的小狮子是怎样不让人喜欢了,注意力又回归到教师的身上,教师再引导小学生读课文,从而知道课文中的小狮子为什么让人讨厌了,成功的完成了本节课的语文教学。

三、采取以动制静的情境教学方式集中小学生的注意力

小学生自控能力差,经常会发生午后第一堂课睡觉的现象。语文教师要掌握午后学生的这一特点,采取严厉的批评效果不佳。语文教师要掌握小学生的特点,在此状态时采取以动制静的情境教学方式,让小学生活动起来,通过有趣味的活动吸引小学生的注意力,能够很有效的抵抗困意,过了午后的时间段,困意会自然消

失,使学生能够集中精神进入语文课堂中学习到[3]。

例如,在学习《捞月亮》一课时,教师看到小学生都产生了困意,无法实现集中注意力的目标。教师可以让所有学生共同研究月亮是否能够被自己捞起来,准备好水和手电筒,让每个学生都到水里捞月亮。学生的注意力会从困意转移至水中。然后,通过自己捞月亮,看是否能够捞起。所有同学都试验过后,教师在提问学生“月亮能从不水里捞起来吗?”学生回答说“不能!”教师再次提问“那你们认为猴子能捞吗?”学生对动物具有喜欢的特点,听到猴子会使注意力再次集中,教师在此时引入本节课的内容,完成了语文教学。

结束语：

综上所述,小学语文教学中采用动静结合的情境教学方式,能够使每节语文课堂的学习氛围有效创建。原因是以学生为核心,根据学生的学习状态不断转变教学策略,不断集中学生的注意力,从而实现语文的高质量教学过程。

参考文献：

- [1]梁钟欣.创设情境教学法在小学语文教学中的应用[J].科教文汇(中旬刊), 2015,(01): 19-20.
- [2]廖运逢.浅谈在小学语文情境教学中的误区及策略[A]. 中国教育发展战略学会论文集卷二——教育在线[C]. 2018.
- [3]张伟屏.小学语文课堂中创设情境教学问题研究[A].《教师教育能力建设研究》科研成果汇编(第九卷)[C]. 2018.

过春节

贵州余庆县城关小学二年级1班李晨曈

过年啦!过年啦!家家户户都贴上喜庆的对联,挂上了红红的灯笼。我和弟弟妹妹穿新衣服戴新帽在院子一起做游戏、堆雪人、打雪仗,院子里充满了阵阵欢声笑语。

下午三点半,随着爷爷在厨房里一声吼:“开饭啦!”大家争先恐后地跑进屋子,一盘盘香气四溢的菜从厨房里端出来,大家一起拿碗筷,忙得不亦乐乎。在一阵噼里啪啦的鞭炮声中,我们家的年夜饭正式开始了,家人们端着酒杯送上彼此的祝福,我祝福爷爷奶奶健康长寿,寿比南山;祝福爸爸妈妈青春永驻、身体健康;祝福小叔小婶事业蒸蒸日上!爷爷奶奶、爸爸妈妈、小叔小婶每人给我们包了一个大红包,祝福我们平平安安,学业进步!

天色渐渐暗下来,我们等待许久的春节联欢晚会八点准时开始了,晚会节目丰富多彩,精彩极了!

晚上12点的钟声敲响,五颜六色的烟花飞向蓝天,照亮整个夜空,好美呀!

虽然,我们中国还有许多传统节日,但我更喜欢这隆重的春节!

(指导教师:高蝶飞)

我的同桌

贵州余庆县城关一小(四)班:杨再福

我的同桌叫张勇,他长着一双水灵灵的大眼睛,加上高高的鼻梁和圆圆的脸蛋,特别招人喜欢。

张勇特别喜欢在教室外追逐打闹跑步踢球,经常满头大汗回到教室,然后呼呼大睡。以前他的学习成绩不是太好,常常被老师批评,老师还安排我做他的“老师”专门帮助他,我也因此沾沾自喜。

但今年下学期后,他就开始“火”了。因为“双减”的原因,老师总是请他带领同学们运动,于是他越来越有信心。再后来,在老师的鼓励下,他把运动上的本事用到学习上,成绩越来越好,居然很少要我指导了。现在我虽然很少居高临下当他“老师”了,但我仍然为他的进步感到高兴。

张勇同学,你真棒!
(指导教师:全梅)

放风筝

贵州省余庆县城关一小(10)班:丁罗鑫

春天来了,天气渐渐暖和了。今天是星期天,我和好朋友玲玲去观光园的草地上放风筝。我们来到观光园一看,这里真美丽啊!天空蓝蓝的,还飘着几朵白云。小草从地里钻出来了,绿油油的,真惹人喜爱!草地上盛开着各种野花,这儿一丛,那儿一簇,把草地打扮得更美丽。道路两旁还有粉红的桃花、雪白的梨花,蜜蜂在花丛中飞舞,小鸟在枝头快乐地歌唱。我们把赶紧把风筝放起来,风筝越飞越高,我们可开心了。

春天真是一个美丽的季节,我可以快快乐乐地放风筝了。

(指导教师:陈丽)

轮滑

贵州余庆县城关一小(3)班 唐艺果

今天,哥哥给我买了双轮滑鞋,它全都是粉红色的,有鞋、帽、护膝、护肘、护腕等。我很快把全套穿上,感觉很酷!我开始学着滑行,连摔胶都不慌,很好玩!今天我有一种心花怒放的感觉。

(指导教师:王明秋)

关于做好新时期网络舆情工作积极推动社会主义民主政治建设的几点思考

中国东方航空股份有限公司山东分公司 申武兵

一、坚持以人民为中心的思想,加快舆情法律法规体系建设

近期,国家网信办开展了2022年“清朗”系列专项行动,打击网络谣言,整治网络乱象,网络生态日益向好,网络空间日益清朗,赢得广大网民和社会各界的积极支持。要解决深层次根本问题,还需要加快构建舆情治理法律法规体系,其中最为重要的是转变理念,将从传统媒体意识形态规约角度出发设定的法律规范,转变为舆论民主话语监督发展的新时代特征上来,始终坚持以习近平人民为中心的发展思想,推动共建共治共享。

一方面,建立健全规范网络服务保障和网络舆情法律法规责任体系,抓好依法办网、依法上网、依法管网,依法规范网络行为。另一方面,要贯彻平等、公正、诚信的网络理念,畅通网络社情民意,保护广大网民依法享有言论自由,让人民既享受着广泛民主和自由,又必须用社会主义的纪律约束自己,进一步发挥网络舆论在发展社会主义民主政治中的积极作用。

二、坚持以人民为中心的价值导向,扎实推进网络舆论建设

推进网络舆论建设,必须牢固树立以人民

为中心的价值导向和根本原则,适应新时代人民群众的期待和需求,让大家在共享网络发展成果上获得更多获得感,助力实现人们对美好生活的向往和追求。

一方面,要坚持正确政治方向,理论上坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,舆论上坚持人民立场、人民情怀,走好网上群众路线,关心了解群众所思所愿,积极回应诉求和关切,用科学理论引导人、塑造人、鼓舞人,见微知著提升舆论感知力。另一方面,要不断巩固壮大网上主流思想舆论。充分发挥主流媒体主力军作用,传播主流价值,牢牢掌握舆论主动权。加强网络新闻媒体阵地建设,不断改进网络新闻舆论工作,主动设置议题,及时回应网络热点,切实提高新闻舆论传播力、引导力、影响力、公信力,入情走心提升舆论引导力。

三、坚持以人民为中心的工作导向,有效应对网络舆情处置

偶发事件、群众利益诉求和网民情绪集中反映到新媒体上,极易形成网络热点舆情。面对网络舆情如果采取“屏蔽”“删帖”“撤帖”等强制手段,往往容易激化矛盾,升级事态。能否有效疏导和成功化解网络情绪,引导大家理性发为核心的。创新思维能产生前所未有的思维成果。因此,语文教学中要特别重视培养学生的创造思维,提高学生的创新能力。如在教学《草船借箭》一文时,当学生理解了课文内容后,我让学生用一个词赞一赞诸葛亮,学生很快说出“神机妙算”“聪明机智”等词,但有学生提出“鲁肃如果不借船给诸葛亮,那么诸葛亮是否还能如期完成任务”这个问题,说明这名学生就善于思考,能去发现问题。这位学生受到了老师的表扬,激发了他的兴趣;同时其他同学也跃跃欲试。

三、启发学生大胆想象,培养学生的创新意识

想象是创造的翅膀,是创新的原动力。爱因斯坦说:“想象力比知识更重要,因为知识是有限的,而想象力概括着世界上的一切,推动着进步,并且是知识进化的源泉。”如在教学《麻雀》一课后,我说:“读了这篇课文,从老麻雀奋

表见解,表达诉求并解决问题,以往成功和失败的舆情处置案例,无不揭示和先决条件就在于舆情处置中要树立以人民为中心的思想。

一方面,要坚持以人民为中心的工作导向,坚持换位思考、快速处理,坚持实事求是,以心换心,坚持主动公开、坦诚相待,不畏过程中可能出现的困难和误解,做好信息公开和交流互动,才能稳妥处置好各类舆情。另一方面,要强化责任担当,从世界百年未有之大变局的高度,提升对互联网规律的把握能力,更加主动上网、懂网、用网,做到科学监测、干预、引导、处置舆情。如舆情形成后,怕说错话、丢了脸,缺乏大局意识,不去回应民众关切,也容易导致舆情扩散发酵。同时,要尊重网络传播规律,创新工作方法手段,积极稳妥做好舆论引导,使该热得热得起来,该冷的冷得下去,该说的说得透彻,真正起到引导群众正确理解、增进共识、理顺情绪、化解矛盾的作用,从而在网络舆情处置工作上获得更佳的效果。

总之,要牢牢把握“正能量是总要求、管得住是硬道理、用得好是真本事”的原则,坚持问题导向,强化全局观念、战略和系统思维,强基固本,守正创新,以人民为中心构建良好网络舆论生态,不断促进社会主义民主政治的发展和进步。

在阅读教学中培养学生创新思维的探究

贵州省余庆县城关一小 陈丽

小学语文是一门极高情感、极具个性、极易激发学生想象和创新思维的课程。在语文阅读教学中,教师应注重培养学生大胆探索,勤于思考,积极提出自己的新思想、新观点、新方法的能力。那么,如何在教学中培养学生的创新思维能力?

一、营造创新氛围,激发创新兴趣

如何在教学中激发学生的兴趣,已成为一个非常有意义的研究课题。生动、精彩的课堂教学能激发学生的学习兴趣,并使之在较短的时间内思维活跃起来。因此,教学要根据课堂的内容及学生的年龄特征,创设具有趣味的故事情景和游戏,使学生产生浓厚的学习兴趣,进而激发学生的创新思维。如我在教学《金色的鱼钩》一文时,我先让学生熟悉课文内容,理解,然后让学生分角色进行表演,并告诉学生

【理论指导】

《语言课程标准》教学建议中指出:重视情感、态度、价值观和正确导向,培养学生高尚的首选情操和健康的审美情趣,形成正确的价值观和积极的人生态度是语文教学的重要内容,不应把它们当做外在的附加任务,应该注重熏陶感染,潜移默化,把这些内容贯穿于日常的教学过程之中。

【教学案例】

师:朱自清是现代著名作家。毛泽东主席曾赞扬过朱自清的骨气,说他:“一身重病,宁可饿死,不领美国的‘救济粮’”。今天,我们一起来读读他的散文《匆匆》,看看课文是怎样写我们的日子匆匆而逝的?

(生读后纷纷畅谈。)

生:作者开头用排比句写出了许多事物都可以重新来过。“燕子去了,有再来的时候;杨柳枯了,有再青的时候;桃花谢了,有再开的时候。”唯有时间却是一去不复返的,写出了我们

有一本好书,它的名字叫《夏洛的网》,作者是美国的E·B·怀特,文中的夏洛是一只蜘蛛。这本书的插图都是黄色,不管画了什么都很好看。

书中写到:在朱克曼家的谷仓中,生活着一群小动物,有一头猪叫威尔伯,它和夏洛成了形影不离的朋友。但是,一个丑恶的消息打击了它们:威尔伯的最终命运居然是成为熏肉火腿。正当它绝望时,夏洛出来了,告诉它:“我救你。”于是,它用网织出了神奇的文字,从而挽救了威尔伯的命。可是,夏洛的命却慢慢地

走到了尽头……

之所以要推荐这本书,是因为夏洛虽然看似渺小,却用自己的智慧和才能帮助朋友,让友谊之树扎根于彼此心中。块头大不等于各方面都厉害,小蜘蛛也能救助他人。

记得刚开始认识夏洛时,就好比是经历了

《匆匆》教学案例分析

贵州省遵义市余庆县城关一小 王明秋

的日子匆匆而逝。

生:作者不仅是感叹时光易逝,还是很珍惜时间的。因为他把自己的日子用天来计算。“八千多日子已经从我手中溜去。”

生:历史长河中人的一生太短暂了。“像针尖上的水滴在大海里,我们的日子滴在时间的河流里。”历史长河好比大海浩瀚庞大,而属于一个人的生命却短之又短。

师:对,每一个人都在感慨时间太少了,时间太快了。花有重开日,人无再少年。作家朱自清细心地发现,原来时间是怎样匆匆溜走的呢?

生:作家发现了自己每时每刻都在消耗时间,不知不觉中就悄悄溜走了。

生:作家洗手时,吃饭时,默默时,避按时、躺着时,时间就溜走了。

生:还有叹息时,时间又闪过了。

生:我从“太阳他有脚啊,轻轻悄悄地挪移了”,我也茫茫然跟着旋转”体会到作者对时间的爱恋。

师:以上谈的是作家的感受,你们能谈谈自己的感受吗?

生:冬天时,我坐在暖暖的阳光下磕瓜子,他便从我的身边一溜而过。

生:当我的操场上下雨时,它又像风一呼啸而过。

生:当我在看电视时,它飞驰电掣地无踪了。

生:时光如流水啊!

生:时光飞逝如电啊!我在说这句话时,时光又溜走了。

师:是啊!人生短暂,时间易逝,这是不可改变的实事。我们唯有珍惜时间,才不会愧此生。

【反思】

1、情感是语文教学具有鲜明特色的个性

一场洗礼。那时,威尔伯听到一个声音:“敬礼。”就很奇怪,问:“你在哪儿?”它看见威尔伯往门墙角看。威尔伯看了那个小东西——一只蜘蛛。于是,威尔伯问:“你叫什么?”它告诉威尔伯,自己叫夏洛·阿·卡瓦蒂卡,可以叫它“夏洛”。接着,它们俩就把彼此的特点告诉了对方,就这样成了好朋友……

这本书有时会让你感动,有时会让你大哭,有时会让你哈哈大笑……我想:在

不顾身抢救小麻雀的记叙中,我们感受到了那种伟大的母爱”,话音刚落,一位男同学立刻举手,大声而认真地说:“老师,我不同意说是母爱,因为课文从头到尾都没有写老麻雀是公的还是母的!”听到这话后,我反过来说,笑着说:“你读得真认真,想得也好。老师的概括,看来不准确,那么怎么说才确切呢?”课堂又一次活跃了。通过阅读、合作探究,同学们在总结:这篇课文体现了一种亲子之情。在教学中我还注意倾听同学们的意见,让学生在课上敢说爱说,甚至提出不同想法。在这样的课堂氛围中,学生能积极地参与教师的教学活动中。实践教学我们,当代小学生接受能力强、思维活跃、想象力丰富,蕴含着极大的创新潜力,这为培养创新思维能力提供了有利的条件。

总之,在教学过程中教师要不断创新,勇于进取,不能为应试而考,要为创新而教,要为学生的发展而努力。只有不断的进行创新思维训练,才能培养出具有创新思维和创新能力的人才,为祖国培养出更优秀的人才。

目标:我们不能把情感仅仅作为达成认知目标的手段,而是要把它视为人的素质的重要组成部分,把它作为和认知同样重要的要素在教学中加以确立。培养学生情感,引导学生品味字里行间流露的感情,让学生与作者产生共鸣,是语文教学的重要目标。不难想象,没有情感的课,肯定是死气沉沉的。情感,让语文教学充满活力,是语文教学的生命。这是笔者执教《匆匆》一课后的体会。

2、《匆匆》一课表达了作者对虚度时光感到无奈和惋惜,揭示了旧时代的年轻人已有所觉悟,但又为前途不明而感到彷徨的复杂心情。本课是20世纪20年代的作品,在自读自悟中,从不同角度想开去,想到自己的日子是怎样过的,身边的人的日子是怎样过的,作者笔下的人们日子是怎样过的……还想到动人珍惜时间的诗词、格言等。……还在委婉细致、清新幽雅的质朴语言中探讨出自我人生态度及人生价值。

成长的道路上,能有个像“夏洛”一样的朋友,是一生的幸运和财富!

(指导老师:钟建红)

