

月半满(外三首)

诗 / 陈鹏 (湖南)

月光落在一只口琴上
有丰盈的姿态
一条江被吹进故国的斑驳
我在岸上, 隐忍, 已不善言辞
身份被不速之客拿走以后
就成为一棵草根
一直等待, 春天长出反骨

月半满, 兴许是最好的一生
再盈, 就是秋天下的蛊
一些文字被平平仄仄的风灌醉
可从月亮缺口的部分, 突围
我夜夜举着一朵棉花糖
以为举着一朵云, 一片天空

◎ 背影

太阳没有背影
它给万物以背影
河流没有背影
它把山与白云拥入怀中

月球的背影只留给太空
向日葵的背影只留给阳光的方向
母亲的背影只留给我

母亲走失她的背影的时候
我就在人间, 种下一枚背影
就长出一个辽阔的故乡

田野, 麦子, 鸟鸣, 少年景时
投于天地的背影
迎我, 于夜夜的梦中, 以鲜衣怒马
以万爱千恩, 以月光, 以繁星

◎ 大雪——生日

“生而为人, 我很抱歉”

请退还我五十二个春秋
我将回到母胎
让母亲再活过来

而我, 在母爱的恒温里

开成一朵不败的菊花

很抱歉, 母亲
我现在只能让楼台盛开的菊花
纪念您

顺便叫天空埋下雪花的伏笔

◎ 病中

疼痛是一把匕首
把我所有的关节和骨头
从指尖到趾尖
收割了一遍又一遍
藏在骨髓里我所中的人间流毒
做最后的挣扎
我忍受着这刮骨疗伤的疼
目的只有一个, 种下诗歌的蛊

中年与秋的泪是自己掉下来的
说出的部分你都知道
未说出的部分, 即将抵达冬天

一颗牙齿闲下来

(外三首)
诗 / 阮更超 (浙江)

一颗牙齿, 坐在叫做牙床的公交车
上
一半露在阳光下, 一半埋进影子
或者在别人的盲点中一无是处
它一站站送走同类
仿佛一眼望到了尽头
在最后才想到自己
它发起暴动, 身体装不下多余的苟
且
在红肿的山丘上, 活得左右摇摆
最终, 它闲下来
睡在铁盘中, 好像安静的灵魂
一阵阵风, 吹过它留下的豁口
没有形状

◎ 致父亲

下雨天。天空被乌云腐蚀
父亲从伞下走出
像电视剧的主角出场

他一只手握住伞柄
另一只手拎着黑色塑料袋
里面是海鲜, 蔬菜和肉
这些口腹之欲
履行血缘结成的契约
如同三十年前的多个黄昏
塞在我嘴中的西瓜或者葡萄
那时, 我期待早点长大
父亲看着我
像等待主角出场

◎ 一株爬山虎

我越来越柔软, 越来越像一株爬山
虎
从树的身体或者墙壁爬上去
我认为高处的阳光, 更加刺眼
我会为自己补钙, 经验浪漫现代解
构
各种人为标出出品牌的钙片
在我身体里分成两类
可以支撑我爬和不能支撑我爬
我没想过让自己挺直
像一棵松树一样, 带着骨头向上生
长
我仔细抓住每个经过的纹路
藤蔓越来越长

◎ 不算什么

也是这样的小雨, 犹如眼泪登台
雨中也是这样的风, 算是一段前奏
风中也是这样的拱桥
比喜鹊的肉身更加坚固和平稳
桥面上也有相对而来的男女
他们擦肩而过
甚至来不及打量对方
这在十四亿朵浪花中不算什么

初 雪

诗 / 山立 (陕西)
站在桥上取景
风景深处雪夹杂着新鲜的落叶
初雪装饰着反差的大地
红枫点缀了雪花飞舞的黄昏
这边, 茫茫雪野真干净

那边, 时空矮在雪夜里
无声无息
那朵红色静谧在哪
叶落惊残梦
在那风雪夜归人的心里

过淮南

诗 / 李支援 (安徽)

列车穿过沿淮平原
蓦然雨雾里飘出远山
举起酒杯对饮刘安
他是孤独不堪的王
血缘注定了悲哀
腾挪辗转终是赢不了上天
不如成仙
八公炼丹鸡犬升天
不过世人美谈
他把头颅捧给长安
躯体埋入煤炭
待后人把一切熊熊点燃

大山里的倔强

诗 / 王雨顺 (辽宁)

斧头、锯子、镰刀
锄头、铁锹、镐头、耙子
是父亲的十八般兵器,
母亲也样样精通

凭着一身硬骨, 十二分的倔强
手执兵器, 在四季轮回中挥舞
挂定风声, 所向披靡
大山俯首, 田地称臣

柴垛千堆, 红粮万石
从茅草房变成土坯房
再从土坯房变成青堂瓦舍
手上厚厚的老茧
不知不觉练成了铁砂掌
致富的门一推即开

年近七十, 依然迎风傲立
在老家倔强地坚守
淳朴的风吹旺灶火
袅袅炊烟, 讲述不老传说

太阳, 红了他们的面孔
红了整个山村

誓言

文 / 容止若思 (辽宁)

曾经许下海枯石烂诺言
在春夏繁花似锦中依偎浪漫

看月光宝盒恋人
赏夜景, 霓虹灯下狂欢
时间很快又很慢
一群人从夏进入冬眠

曾经的誓言锈迹斑斑
没了当初的纯洁高尚支撑
凋落成枯萎丑陋的谎言

誓言, 需要一生一世相守
镌刻在发如雪上的幸福陪伴

茶亭赞歌

诗 / 效拳 (四川)

茶亭 三县交界
一汪黑凹沟水
奔腾向东

松树梁子
磨子沟坎磨幸福
天宝寨锋磨砺来
斑竹林居振兴忙
龙头牵引将军路
赖茅寨旁干革命
蜂包梁子 龙脉广
观音庵 佑民生
洞孔子灵感萌
汗水与心血
浇灌爱恋的家园
新时代
如火的岁月
凝聚感动人物的故事

茶亭人 坚定信念
与执著共同
追赶蓬勃的春天

浅谈如何培养学生自主合作学习能力

贵州省余庆县城关一小 陈丽

创新思维

语文教学中要给学生创设合作探究的机会, 培养学生的创造思维, 提高学生的创新能力。如我在教学三年级下册的一次口语交际“介绍家乡的一处景物”。课前, 我给学生布置了一次特殊的家庭作业: 让学生去看一看家乡的美景, 并用自己喜欢的方式记录下来。学生一听到这种作业, 特别高兴, 他们既可以去看看景色, 还可以自由发挥。与此同时, 我也在河滨公园、观光园等地方选取了一些有代表性的图片, 制成了幻灯片。在课堂上, 我先让学生在小组内交流、欣赏自己的作品, 大家边欣赏边议论自己的发现。学生在这次口语交际中, 都显得很主动, 有说不完的话, 打破了以往那种找不到话说的局面。接着, 我出示了自己制作的幻灯片, 里面有河滨公园、观光园的美景, 当然也有一些丢弃的垃圾, 形成一个鲜明的对比, 看着看着, 这时有同学大胆说出来里面有一些垃圾, 我觉得这是一个对学生进行环保教育的好机会。于是我让同学们讨论一下, 怎样做才能让身边的环境中没有垃圾呢? 学生思考了一下, 纷纷说出自己的想法, 我对同学

们的看法及做法给予了肯定, 然后我对同学们进行了环境保护教育。一节课下来, 课堂气氛很活跃, 连平时从不发言的同学都抢着起来进行交流。

三、引领学生自主合作、探究, 及时总结学法

学生在课堂上的讨论中获得的知识往往都比较零散、粗糙, 教师要引导学生及时归纳, 概括和总结, 并指出需要进一步思考和研究的问题。如我在教学《妈妈留下的小狐狸》一课时, 当学到课文中的小狐狸在吃到香甜的葡萄时, 想到了自己的妈妈, 那么它的妈妈到底到哪里去了? 问题提出后, 学生的设想很多; 有的说妈妈被猎人抓走了; 有的说妈妈去了很远的地方……只要学生能说, 就是思考过, 我都给予了肯定, 并引导学生去体会妈妈那种伟大的母爱。教学实践告诉我们, 合作学习中, 学生兴趣浓厚, 学到了知识, 掌握了技能。

总之, 在阅读教学过程中教师要充分关注学生“自主、合作、探究”学习品质的形成和发展, 激发学生的学习兴趣和, 创设丰富的教学环境, 让学生都参与到小组合作学习中, 在自主学习、合作探究中学到知识, 得到快乐。

美好生活劳动创造

作文选登

贵州遵义余庆县城关一小五(1)班 彭德顺

劳动创造了人类, 劳动创造了文明, 劳动创造了奇迹。

我们的祖先通过辛勤的劳动, 用双手制造了一件又一件的工具; 为了打猎, 他们制造了石矛、弓箭, 为了盛放物品, 他们制作出了陶罐、瓷器, 所以物品不再散落……通过长久的劳动, 人们创造了各种成就, 而那些劳动模范也被世人所记住。

正如毛泽东所说: “劳动模范是全中华民族的模范人物, 是推动各方面人民事业胜利前进的骨干。”如杂交水稻之父——袁隆平, 正是因为他的劳动创造, 才有了我们今天美好的生活。被称为中国原子弹之父的邓稼先, 带领许多学者和技术人员, 通过辛勤的劳动, 认真的思考, 多次的试

验, 成功的制造了中国原子弹和氢气, 把中国国防自卫武器引领到了世界先进水平。

在 2020 年至今的新冠病毒疫情中, 涌现出许多劳动模范, 他们有的是医生, 有的是警察, 有的是工人, 有的是各行的工作人员……他们为了人民的利益不顾生命安全, 始终奔赴在疫情的前线, 正是有了他们的辛勤劳动, 才让我们战胜了一次又一次的疫情。

劳动创造了我们现在的美好生活, 做为新时代的青少年, 要从小学习做一名有创造力的劳动者, 这样, 一个民族, 乃至全人类才能不断进步。

(指导老师: 陈丽)

谢谢您, 我的老师

贵州余庆县城关一小四(1)班 刘久宇

我最感谢的老师是我的数学老师——全老师。

有一次, 我在家吃青蛙中毒了, 爸爸在外打工, 妈妈和邻居立刻把我送到医院。全老师得知情况后, 马上跑到医院看望我, 还送了一些水果和钱。之后一个多月, 她利用中午和晚上时间帮我义务补课, 使我的成绩并

没有因为住院而受到影响。妈妈去打工前又对我说: “我从来没有见过这么好的老师, 把你交到全老师手中我一个放心。你要好好学习, 长大后要好好感谢人家。”

全老师对我的关心, 使我感到了家的温暖和妈妈的爱。

长大后我也要成为全老师一样的人。

(指导教师 全梅)